

TAV-CC

PREMI BIENNIAL 2018

BASES de la CONVOCATÒRIA

PRESENTACIÓ

El Centre Cultural el Casino, dependent de l'Ajuntament de Manresa, i La Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central (TAV-CC) obren la quarta convocatòria del "Premi TAV-CC".

La TAV-CC és un òrgan permanent, independent, consultiu, d'assessorament i d'intercanvi que té com objectiu promoure, difondre i coordinar propostes d'arts plàstiques i creació contemporània, i que està integrada per entitats, equipaments i representats de projectes singulars que tenen el seu àmbit d'actuació centrat en les arts plàstiques i visuals dins del marc geogràfic de la Catalunya Central.

Les bases d'aquesta convocatòria són per a l'obtenció d'una beca de producció d'un projecte artístic que tindrà una itinerància expositiva per a diferents centres d'art en el territori d'influència de la TAV-CC, la Catalunya central i que es presentarà en una primera ocasió amb una exposició a l'Espai 7 del Centre Cultural el Casino.

La selecció d'artistes i projectes participants es regirà per les següents bases:

DOTACIÓ ECONÒMICA

La Beca de producció comptarà amb un pressupost de 2.000 €, impostos inclosos. Aquest import inclou els honoraris i les despeses de producció.

Els terminis i forma de pagament d'aquesta dotació es pactaran individualment i directa entre l'artista o artistes i l'Ajuntament de Manresa.

CANDIDATS

Poden optar a aquest premi els artistes, a títol individual o col·lectiu i sense tenir en compte cap tipus de condicionant (límit d'edat, nacionalitat, etc) que presentin una proposta de creació d'acord amb aquestes bases.

Aquesta convocatòria és oberta a qualsevol disciplina, per la qual cosa no s'estableixen modalitats artístiques, tot i que seran prioritàries les propostes en arts visuals contemporànies.

No és requisit necessari que els artistes participants siguin originaris de cap de les ciutats i pobles de la Catalunya Central, però sí que es valoraran positivament aquelles propostes que tinguin algun tipus de relació amb aquesta zona d'influència.

TERMINI I LLOC DE PRESENTACIÓ

Els candidats podran trametre la seva proposta fins el dia 24 de juny a les 12 de la nit. L'entrega serà en format digital a l'adreça electrònica: taulaartsvisualscc@gmail.com.

Per a participar és indispensable presentar tota la documentació sol·licitada en aquestes bases.

L'organització es compromet a respondre totes les propostes confirmant-ne la correcta recepció. Si sorgeix qualsevol problema a l'hora de fer l'enviament els artistes podran posar-se en contacte amb la comissió organitzadora emprant les dades de contacte del final d'aquestes bases.

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

Les propostes que es presentin hauran d'anar comprimides en un arxiu .zip que inclogui:

1. Fitxa tècnica amb les dades bàsiques del projecte (annexa al final d'aquestes bases), amb les següents dades:

Títol de la proposta o projecte

Nom i cognom de l'autor / autors

Adreça electrònica i telèfon de contacte de l'artista o representant del col·lectiu

Breu descripció de la proposta (màxim 10 línies)

Breu descripció del format expositiu del projecte

Imatge del projecte

2. Arxiu PDF amb el desenvolupament de la proposta o projecte, amb un pes màxim de 2MB i on constin, també el títol de la proposta i el nom i cognom de l'autor / autors.

En tractar-se d'una beca de creació que comprèn també una vessant expositiva, és especialment important, per a aquells projectes d'investigació i/o de caràcter més conceptual / processual / teòric que s'especifiquin en aquest document els aspectes de format expositiu de la proposta o projecte si és necessari, incloent-hi esbossos. Caldrà preveure-hi també les necessitats del transport.

3. Currículum de l'artista o artistes, on hi constin les dades personals completes.

4. Imatge en alta qualitat de la proposta o projecte (300 ppi en format .jpg)

SELECCIÓ I VEREDICTE

El jurat estarà format per persones que representin els diferents perfils vinculats a les arts visuals (s'abastaran els aspectes teòrics, expositius i artístics), així com membres representants dels centres on tindrà itinerància l'exposició:

Artista guanyador d'una edició anterior del premi

Expert en la gestió expositiva

Representants dels espais expositius on tindrà itinerància l'exposició

Representant de la TAV-CC

Representant de l'Ajuntament de Manresa

Artista en actiu

Expert en la teoria de l'art

La selecció del jurat serà inapel·lable i es farà pública el dia 28 de juny de 2018.

BECA DE PRODUCCIÓ

Els projectes seleccionats s'hauran d'adaptar al calendari del projecte i de les dates d'exposició i muntatge. La realització del projecte es podrà dur a terme al propi taller de l'artista i a la sala d'exposicions els dies i hores de muntatge pactats amb els responsables dels diferents centres.

El muntatge, desmuntatge estaran a càrrec de l'artista/es, amb el suport del personal dels centres per on es farà l'itinerància. El transport entre els diferents centres caldrà pactar-lo amb cada centre, que posarà totes les facilitats de les que disposi, i anirà en funció de les dates de les exposicions.

Les dates i forma de transport es pactaran de forma individual entre l'artista / artistes guanyadors i els diversos centres expositius.

La difusió, a càrrec de l'organització del premi, constarà d'un petit catàleg del projecte, el web de la TAV-CC i els diferents centres i les comunicacions de premsa habituals a cadascuna de les exposicions.

EXPOSICIÓ

La beca de producció estarà vinculada a un projecte expositiu que s'exhibirà per primer cop a l'Espai 7 del Centre Cultural El Casino del 14 al 30 de Setembre del 2018 i que, abans del Setembre del 2019, haurà d'itinerarar per diferents centres de la Catalunya Central:

MANRESA. Espai 7 del Centre Cultural El Casino de Manresa.

CALDERS. CACiS, Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat el Forn de la Calç

MOIÀ. Casal

SANTPEDOR. Auditori de Sant Francesc

CAL ROSAL (BERGA). Konvent

PROPIETAT I DIFUSIÓ DELS TREBALLS

Els treballs seleccionats restaran en propietat dels autors i, un cop finalitzada la itinerància expositiva, en podran disposar lliurement per exposar-los i reproduir-los, sempre que facin constar que han estat recolzats per la TAV-CC i l'Ajuntament de Manresa, mitjançant els logotips institucionals corresponents.

CONDICIONS I RESPONSABILITAT

Els organitzadors tindran cura de la conservació del material rebut. No obstant això, no es fan responsables dels danys fortuïts que puguin produir-se.

Cada centre es fa responsable única i exclusivament del material durant les dates de muntatge i exposició.

Els participants es responsabilitzen que no hi hagi drets de tercers en les obres presentades i que no es puguin fer reclamacions de drets d'imatge.

Els organitzadors es reserven el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

CONTACTE

TAV-CC

Passeig de Pere III nº 27 baixos, 08241 Manresa

Correu electrònic: taulaartsvisualscc@gmail.com

Telèfons de contacte: Joan Ferrer (620 34 10 32) / Anna Roca (615 18 48 31)

Lloc web: <http://taulaartsvisualscc.wordpress.com>

Centre Cultural Casino de Manresa

Passeig de Pere III nº 27 baixos, 08241 Manresa

Correu electrònic: mcamp@ajmanresa.cat

Telèfon de contacte: Maria Camp (93 872 01 71)

ORGANITZA:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

konvent



TAV-CC

PREMI BIENNIAL 2018

TÍTOL DEL PROJECTE:	
NOM I COGNOM DE L'AUTOR / AUTORS:	
E-MAIL DE CONTACTE:	
TELÈFON DE CONTACTE:	
BREU DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA:	
BREU DESCRIPCIÓ DEL FORMAT EXPOSITIU:	

IMATGE DEL PROJECTE: